

# Nerikes Allehanda

2003-09-26 14:56 (Kultur)

## Riksteatern kommer till Örebro

ÖREBRO

**Hallå - vakna! Gillar du inte läget så gör nåt åt det!  
Föreställningen "Gomorrön Sverige" vill ruska liv i de håglösa och  
uppgivna. Med lika delar debatt och teater på scen och lokalt engagemang  
på alla turnéorter vill Jennie Dielemans väcka Sveriges unga.**

- Jag vill verkligen uppmuntra människor till att tro att det går att förändra. Men det kan bara ske om folk träffas utanför sina vanliga gränser, säger Dielemans. Därför föddes "Gomorrön Sverige" som är så mycket mer än bara en teaterföreställning. Idén har sina rötter i boken "Motstånd" som Jennie Dielemans skrev tillsammans med Fredrik Quistbergh. Den innehöll berättelser om ickevåldsaktivister som protesterar mot orättvisor samtidigt som den var en praktiskt handbok i civil olydnad. "Gomorrön Sverige" ska fungera på samma sätt. Inspirera och leda framåt mot handling.

- Förändring kan aldrig komma uppifrån, nästan all förändring har kommit genom kamp.

För att inspirera finns två unga aktivister med ickevåldet som metod med på scen och spelar sig själva. Olga Karach, en 24-åring från Vitryssland, har sedan 17-årsåldern kämpat mot diktatorn Lukasjenkas förtryck. Hon har blivit misshandlad och gripen av polisen, men kan inte tänka sig att sluta protestera.

- Jag kan inte låta bli. Förändras inte situationen så är det en väg in i ingenting. Men visst är jag rädd, jag har vuxit upp i ett samhälle där alla känner rädsla, säger hon och berättar att hon under sina första dagar i Sverige var chockad över att barnen är så glada och öppna utan fruktan för främlingar.

I Vitryssland vet även små barn att alla de möter kan vara en fiende.

Hon hoppas att genom att vara med i "Gomorrön Sverige" öppna svenskarnas ögon för vad som händer i Vitryssland. En diktatur som hukar i mediaskugga, trots att det geografiskt ligger så nära oss. Kanske för att det inte är krig där, tror Olga Karach. Eller för att järnridån fortfarande finns kvar, på det mentala planet.

Att lyfta fram människor som Olga Karach och hennes organisation Zubr är en hjärtefråga för Jennie Dielemans.

- Det är inte så att folk inte bryr sig, problemet är att man skiter i det. Överallt finns människor som ställer sig upp för det de tror på, men de får alldeles för lite uppmärksamhet, tycker hon.

Därför är pjäsen gjord delvis som ett snabbt och flashigt aktualitetsprogram i tv. Med Isabell Solman som programledare får Olga Karach och Hossam Makboul var sin färdigmallad roll: fin, idealistisk tjej och farlig aktivistkille, och några få sekunder i rampljuset.

Hossam Makboul är den andra aktivisten som är med i "Gomorrön Sverige". Han är 22 år gammal, palestinier, född i flyktingläger men numera bosatt i Stockholm. Varje timme av hans vakna liv går till att arbeta för Palestinas sak, genom ickevåldsorganisationen International Solidarity Movement, ISM.

- Jag har familj och kompisar som lever med ockupationen och jag kan inte leva ett normalt liv och låtsas som om det inte är så, säger han.

I somras var Hossam Makboul för första gången i Palestina, tanken med ISM är att internationell närvaro ska förhindra övergrepp och ge situationen större uppmärksamhet.

- Jag blev förvånad över att människor där trots allt hade så mycket hopp, säger han.

Palestinafrågan är långt ifrån okontroversiell, men Jennie Dielemans räds inte kritik för att hon valt att ensidigt lyfta fram den ena partens syn på situationen.

- Komsj, komsj, säger jag bara. Jag skulle vilja se den personen som kommer och lyssnar på Hossams berättelse och sen säger att den inte är sann.

På varje plats där "Gomorrön Sverige" spelas deltar lokala föreningar och organisationer med kringarrangemang. Det är allt från teaterföreningar till aktivistgrupper och Jennie Dielemans sprudlar av entusiasm över allt engagemang som faktiskt finns ute i landet. Nu gäller det bara att göra det synligt och att få

makten att lyssna.

– Min morfar brukar säga att han inte förstår varför det pratas så mycket om politikerförakt när det stora problemet är folkföraktet, säger hon.

**JENNY ASCHENBRENNER/TT SPEKTRA**

Artikel från na.se (<http://na.se/artikel.asp?intId=673340>)

Copyright © Nerikes Allehanda 1995-2007

Nerikes Allehanda, N Strandgatan 5, 701 92 Örebro. Tel 019-15 50 00.